

FICHA TÉCNICA

Espectáculo:

Tango Viaje

Sipnosis:

Un viaje músico-teatral con salida y destino, en la misma estación. Una generación de tango joven y renovado. La trama gira a través de un personaje que nos contará la historia de su vida, que al tiempo, será la historia del tango desde sus inicios a sus creaciones más modernas. Dos horas de espectáculo que se agota sin darse cuenta. Música en directo, cantante, bailarines de tango muy canallas, danza contemporánea y escena teatral. Un producto apto para todos los públicos.

Duración:

90 minutos.

Formación básica:

5 músicos.

1 director/clarinetista/relator.

3 parejas de baile.

Repertorio inicial:

PRIMERA PARTE

Duración aproximada: 40 min

- Á. VILLOLDO El choclo
- M. CAMPOAMOR La cara de la luna
- E. SABORIDO La morocha
- C. GARDEL / A. LE PERA El día que me quieras
- K. WEILL / R. FERNAY Youkali
- P. LAURENZ Milonga de mis amores
- L. FEDERICO Sentimental y Canyengue

SEGUNDA PARTE

Duración aproximada: 55 min

- C. GARDEL / A. LE PERA Volver
- F. CANARO Abandonada
- E. PONCIO Don Juan
- F. CANARO Madreselva
- G. GÓMEZ / J. GARCÍA En una noche de luna
- R. TUEGOLS Zorro gris
- C. GARDEL Por una cabeza
- J. REZZANO / L. BAYARDO Duelo criollo
- A. PIAZZOLLA Adiós Nonino
- O. PUGLIESE La yumba
- G. MATOS La cumparsita
- C. GARDEL Mi Buenos Aires querido
- A. PIAZZOLLA Oblivion
- A. PIAZZOLLA Libertango

Riders:

Camerata Contrapunto Producciones
www.cameratacontrapunto.es

Espectáculo: Tango Viaje

Fecha: 2019

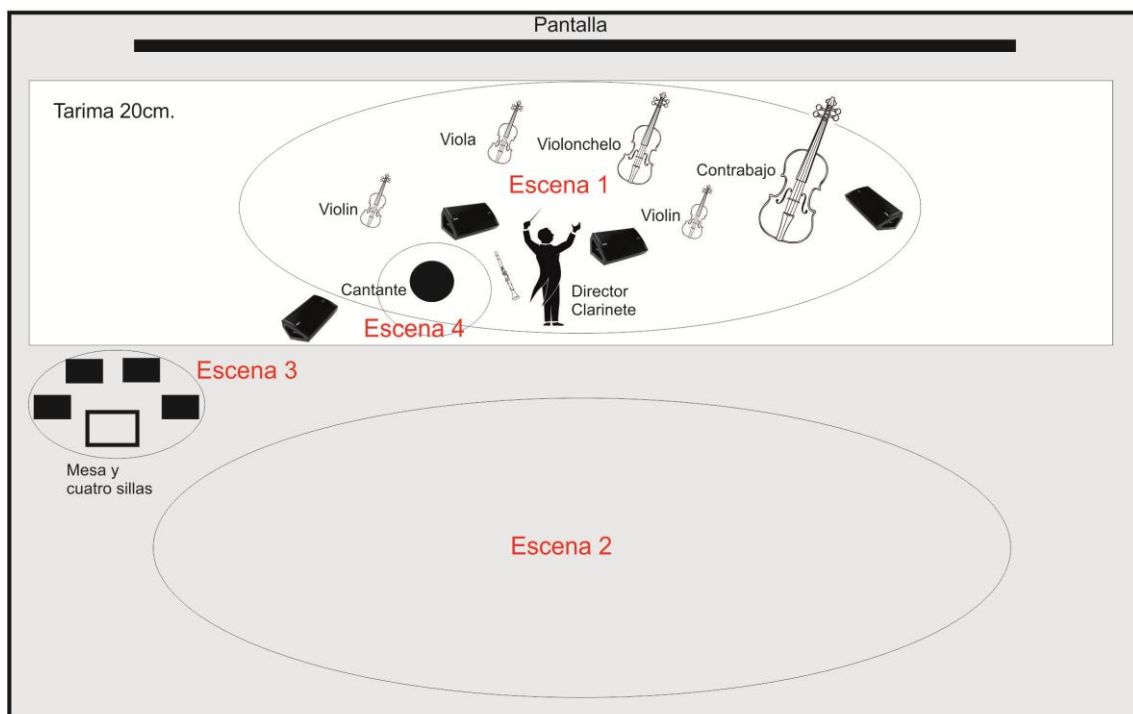
Espacio:

Teléfono: 664 74 03 16

Mail: cameratacontrapunto@gmail.com



Escenario



Especificaciones técnicas:

- 1 técnico de sonido. (lo aporta la sala).
- 1 técnico de iluminación. (lo aporta la sala).
- 1 director técnico (lo aporta la compañía).
- 5 micrófonos instrumentación (los aporta la compañía).
- 1 micrófono clarinete (lo aporta la compañía).
- 1 micrófono diadema inalámbrico (lo aporta la compañía).
- 1 micrófono de mano inalámbrico (lo aporta la compañía).
- 4 monitores (lo aporta la sala).
- pantalla y sistema de proyección (lo aporta la sala).
- máquina de humo (lo aporta la sala).
- tarima elevada para orquesta +- 20cm. 8 unidades de 2x1m. (lo aporta la sala).
- 3 escenas de iluminación. (lo aporta la sala).
- 4 sillas sin reposabrazos y una mesa pequeña para la escena 3. (lo aporta la sala).
- 4 sillas sin reposabrazos. (lo aporta la sala).
- 1 banqueta alta. (lo aporta la sala).
- 6 atriles profesionales (lo aporta la sala).

Imágenes:





YouTube:

<https://www.youtube.com/channel/UCLkWsWYm4XDgKriNtwEMaDw>